

Claudio Mansutti curriculum



ISTRUZIONE

1986

Intrapreso gli studi di direzione orchestrale con il M° L. Descev, già direttore dell'opera di Sofia, e per quel che riguarda lo studio interpretativo, si è perfezionato con il M° R. Repini.

1986

Diploma (ora equiparato a laurea) in clarinetto presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine.

In seguito specializzato con il M° P. Borali (I° clarinetto dell'Orchestra della Rai di Milano) e con il M.° K. Leister (Berliner Philharmoniker).

1983

Diploma di Maturità Magistrale

ATTIVITA' IN QUALITA' DI DIRETTORE, DIRETTORE ARTISTICO E ORGANIZZATIVO E DIDATTICO

Dal 1991 Fondazione Luigi Bon www.fondazionebon.com

Direttore artistico, organizzativo e didattico della Fondazione Luigi Bon, chiamato immediatamente dopo la ristrutturazione post terremoto del 1976, è stato artefice dello sviluppo di questa importante realtà che al giorno d'oggi gestisce un settore didattico che per quel che riguarda la musica, la danza, la prosa e le lingue. Conta circa 300 allievi e 22 docenti, un settore formativo-laboratoriale per giovani e adolescenti, docenti della scuola dell'obbligo (in collaborazione con l'Istituto comprensivo del Comune di Tavagnacco) e persone con disabilità (in collaborazione con la Cooperativa Hattiva)

Direttore artistico e organizzativo c/o il Teatro Luigi Bon:

Stagione teatrale (in collaborazione con l'ERT FVG) e di musica *Smart*, oltre alla stagione *Domeniche Al Bon* dove vengono proposte oltre alle consuete commedie e drammi in friulano e italiano, anche le migliori compagnie amatoriali della regione e a cui si è aggiunta una serie di piccole produzioni nate dai giovani frequentanti i laboratori di prosa della fondazione.

Stagione di teatro per l'infanzia **Bim Bum BON**, ovvero lo spazio dedicato ai più piccoli, che propone compagnie, artisti e giocolieri provenienti dall'Italia e dall'estero.

La Stagione del teatro Bon vanta una stagione di rilievo tale da meritarsi il riconoscimento e il finanziamento da parte della Regione FVG e dal FUS 2015/2017 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. La stagione musicale gode di un pubblico da tutto esaurito praticamente a tutte le rappresentazioni.

Dal 1991

Consulente organizzativo di diverse amministrazioni comunali e associazioni culturali per la realizzazione di eventi, manifestazioni e progetti occasionali come: Biennale di Venezia, Comune di Udine, Fagagna, Majano, Cividale, San Vito al Tagliamento, Fondazione Regionale per lo Spettacolo, Centro Servizi e Spettacoli, Associazione Progetto Musica.

In particolare negli ultimi anni è diventato consulente dei Comuni di Pagnacco, San Vito al Tagliamento e Udine per la realizzazione di stagioni musicali.

Dal 1995**Comune di Tolmezzo - Fondazione Luigi Bon**

È direttore artistico del Festival estivo **Carniarmonie** che presenta di media 30 concerti. www.carniarmonie.it

Nel 2005/6 ho curato il progetto “Voci oltre confine” a valere su bando Interreg IIIA Italia Austria.

Dal 2009

Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione Variabile, produttore di spettacoli teatrali, recital letterari e concerti per diverse realtà regionali come UdineEstateinCittà, Festival internazionale Mittelfest.

Produttore dell'Ensemble Variabile, artisti vincitori di concorsi che si dedicano allo studio della musica cameristica.

È **direttore artistico** dell'ottetto a fiati del Cantiere dell'Arte.

Dal 2017

È direttore artistico dell'Orchestra Giovanile Alpina.

ESPERIENZE COME DIRETTORE ARTISTICO E ORGANIZZATIVO**Dal 2019****Direttore Artistico dell'Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia - “fvgorchestra”**

Associazione formata da Regione Autonoma del Friuli Venezia Giulia, Comune di Palmanova, Comune di Monfalcone e Comune di Pordenone senza scopo di lucro che persegue l'obiettivo dello sviluppo e della diffusione della cultura musicale e sinfonica nel territorio regionale attraverso la fvgorchestra.

Dal 2014 al 2015

Consulente organizzativo, tramite la Fondazione Luigi Bon per la realizzazione del Festival Mittelfest, Festival internazionale di prosa, musica, danza, arti visive e marionette dei Paesi della Mitteleuropa.

Dal 2012 al 2013

Direttore organizzativo del Festival Mittelfest per la realizzazione del Festival Mittelfest, Festival internazionale di prosa, musica, danza, arti visive e marionette dei Paesi della Mitteleuropa.

Dal 2009 al 2013

Direttore Artistico, su incarico della Regione FVG, della **FVG Mitteleuropa Orchestra** la cui gestione è stata affidata alla Fondazione Luigi Bon.

Dal 2009 al 2011

Direttore Artistico della Sezione Musica di Mittelfest, Festival internazionale di prosa, musica, danza, arti visive e marionette dei Paesi della Mitteleuropa. Festival di riferimento per il nord est Italia di emanazione diretto della Regione FVG. È organizzato da Associazione Mittelfest i cui sono soci sono Regione FVG, Provincia di Udine, Comune di Cividale del F, Banca di Cividale Spa, Ente

- Dal 2001 al 2007 Diapason - pscarl**
È stato socio fondatore e vicepresidente di Diapason, cooperativa che si è occupata di diffondere la cultura della qualità e della progettualità, in particolare nel settore culturale, e offrire alle amministrazioni pubbliche e agli enti privati un supporto organizzativo, amministrativo, di ufficio stampa e promozione per progetti, eventi o iniziative culturali o sociali. Inoltre Diapason si è occupata della gestione e produzione di spettacoli musicali (Carniarmonie, Udine d'Estate, Verona jazz, Itinerari Organistici in Friuli Venezia Giulia).
All'interno della società il suo ruolo è stato prevalentemente **organizzativo** e di **direzione artistica**.
- Dal 2001 Coro del Friuli Venezia Giulia www.corofvg.it**
È consulente artistico (e uno tra i fondatori operativi) del Coro del Friuli Venezia Giulia
- Dal 2000 al 2002 Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia**
È stato direttore di produzione (e uno tra i fondatori operativi) dell'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia.
- Dal 2000 al 2002 Fondazione Musicale "Città di Gorizia"**
Ha ricoperto la carica di **Direttore** della Fondazione "Città di Gorizia" ed è stato **direttore artistico** della stagione inaugurale del Teatro Verdi di Gorizia (aprile – maggio 2002).
- Dal 1997 al 1999 Teatro Nuovo Giovanni da Udine**
È stato consulente organizzativo musicale del Teatro Nuovo Giovanni da Udine, con Renato Quaglia e il M° Carlo De Incontrera, per i primi tre anni di attività

PROGETTAZIONE E GESTIONE BANDI EUROPEI – BANDO CULTURA 2000 E INTERREG ITALIA – AUSTRIA 2014/2020

2018: Progettazione e gestione del bando Interreg V-A Italia-Austria vinto in qualità di capofila, per il PROGETTO ViDeM - La Via della Musica/Straße der Musik, in collaborazione con l'Unione Territoriale Intercomunale Della Carnia, il Comune di Malborghetto-Valbruna e l'Associazione austriaca Via Iulia Augusta.

2006: Progettazione e gestione del progetto JazzXchange, vinto in qualità di partner di MGH di Brema - bando Cultura 2000.

ESPERIENZE DI FORMAZIONE E INSEGNAMENTO

Dal 1985

Immediatamente dopo il conseguimento del diploma ha iniziato la docenza del clarinetto e della musica d'insieme in molte scuole della regione tra cui: "Pietro Edo" di Pordenone, Fondazione Bon di Colugna, Scuola di Musica di Fagagna.

È tutto oggi insegnante di clarinetto e di ensemble musicali presso la Fondazione Luigi Bon

Dal 2001

È stato consulente dell'Enaip per il corso post diploma di "Tecnico della produzione Musicale" e si è occupato della docenza inerente le domande di contributo e il rapporto con gli enti locali.

RICONOSCIMENTI

2001 *Moret d'aur come personaggio culturale dell'anno in Friuli.*

2012 *Premio Fabbricatore di Idee*

ESPERIENZE COME MUSICISTA

Claudio Mansutti si è diplomato in clarinetto con il massimo dei voti presso Conservatorio J. Tomadini di Udine sotto la guida del M. A. Pecile e in seguito si è perfezionato con i maestri P. Borali (RAI Milano) e K. Leister (Berliner Philharmoniker).

Ha studiato anche direzione orchestrale con il M° L. Descev, già direttore dell'Opera di Sofia, e per quel che riguarda lo studio interpretativo, si è perfezionato con il M° R. Repini. Ha diretto i Solisti di Sofia e diverse compagini del Friuli Venezia Giulia. Si è esibito in Italia, Austria, ex-Yugoslavia, Germania collaborando con artisti di levatura internazionale. Ha diretto l'Orchestra della Radio Televisione di Lubiana.

Ha vinto 5 Concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera, ha registrato per la RAI e l'ORF.

È stato fondatore del Diapason Ensemble e dell'Orchestra Accademia Ars Musicae di Klagenfurt di cui è stato primo clarinetto.

Si è esibito in veste di solista con Accademia Ars Musicae Orchestra, Zagreb Radio and Television Orchestra, Orchestra UECO presso Sala Verdi di Milano, Diapason Chamber Orchestra, Virtuosi di Praga, Salzburger Solisten, Vienna Mahler Orchestra, Dolomiti Sinfonia, Budapest Chamber Orchestra, Moravian Philharmonic Orchestra, Zlin Philharmonic Orchestra, Hradec Kralove Philharmonic Orchestra, Radom Chamber Orchestra, FVG Mitteleuropea Orchestra, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Regionale Siciliana, North Czech Philharmonic Teplice, e in Cina con la Shenzhen Symphony Orchestra, Qingdao Symphony Orchestra, Hangzhou Philharmonic Orchestra.

Nel **2016** con i Berliner Symphoniker nella celebre Filarmonia di Berlino e come musicista, relativamente alla musica da camera, ha collaborato con Bruno Canino, con il Quintetto d'archi dei Berliner e con lo Janacek Quartet.

Ha creato L'Ensemble Variabile, gruppo di musicisti di alto livello a formazione variabile al fine di eseguire un repertorio cameristico più ampio possibile con cui si è esibito in numerosi festival e teatri in tutta l'Europa e oltre, esibendosi anche a New York in duo con la pianista Federica Repini presso la Carnegie Hall e dove nel **2017** (reinvitato) ha presentato una nuova composizione a lui dedicata dal compositore Cristian Carrara.

Il sottoscritto si assume la responsabilità della veridicità dei dati forniti, e autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e del Regolamento (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016;

Claudio Mansutti