



ATTIVITÀ DIDATTICHE 2020-2021

ATTIVITÀ DIDATTICHE 2020-2021

La Fondazione Luigi Bon, con il progetto "La Città dell'Arte e della Musica", crea La Filiera Musicale che accompagna lo studente dai 3 anni fino al primo inserimento nel mondo del lavoro artistico. Lo studio della musica, nello specifico, richiede uno sforzo particolare che coinvolge il corpo, la coordinazione motoria con un lavoro sinergico dei due emisferi cerebrali, le facoltà intellettuali e anche la sfera emotiva.

Da oltre un secolo, la Fondazione si impegna nella diffusione della cultura e del *sapere* tramite l'istruzione, in un luogo dove arte, pedagogia e architettura sono in continuo dialogo nella costruzione di un metodo educativo unico nel suo genere.

DIRETTORE	Claudio Mansutti
SEGRETERIA	Elena Paravano Michela Pascoli Cristina Novelli Stefano Gorasso

CENTRO PER L'INFANZIA A INDIRIZZO ARTISTICO-MUSICALE

Il Centro per l'Infanzia a indirizzo artistico-musicale è l'ultima novità della filiera educativa della Fondazione.

Questo progetto pedagogico si ispira a tre eccellenze internazionali per l'educazione dai 3 ai 6 anni, come il Reggio Emilia Approach, il Musikkindergarten Berlin, la Life Skills Education che saranno integrati in un primo e unico caso nazionale.

La mission della proposta educativa è quella di accogliere nella vita quotidiana la complessità del reale rendendola fruibile ai bambini, attraverso la costante ricerca della ricchezza e della bellezza che essa porta con sé, mantenendo viva la scintilla del piacere alla scoperta, lo stupore del conoscere.

Un processo che valorizza gli interessi dei bambini e i loro autonomi percorsi di apprendimento, offrendo una molteplicità di linguaggi (musica, arti grafiche e pittoriche, scultura di creta, angolo della luce, danza, teatro) e dedicando costante attenzione al benessere relazionale attraverso il lavoro di gruppo e alla vita comunitaria.

DURATA	Da settembre a giugno
ORARI	Dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 16.00
SERVIZI	Preaccoglienza dalle 7.30 Postaccoglienza fino alle 17.00 Mensa interna con cucina e menù dedicati
ATTIVITÀ	Atelier del suono e della musica Atelier artistico Atelier della luce Atelier del verde Atelier del gusto Spazio teatro Danza emotiva e movimento creativo Angolo della scienza Percorsi di educazione all'emozione
INSEGNANTI	Elisa D'Agostini - Responsabile didattica Giada Matricardi Emanuela Manca Suomi Vinzi

CITTÀ APERTA

LUNEDÌ 31 AGOSTO 2020
ISCRIZIONI AL VIA

La segreteria è aperta per iscrizioni e informazioni su orari, giornate e prezzi, di tutti i corsi, nei seguenti orari:
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ, DALLE 15.00 ALLE 18.30
SABATO, DALLE 9.30 ALLE 12.00
T 0432 543049 - INFO@FONDAZIONEON.COM

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE 2020
SI COMINCIA!

INIZIO ATTIVITÀ DIDATTICHE

VENERDÌ 4 SETTEMBRE 2020
DALLE 17.00 ALLE 19.00

SABATO 10 OTTOBRE 2020
DALLE 15.00 ALLE 17.00

UN POMERIGGIO AL BON

Un pomeriggio all'interno della Città dell'Arte e della Musica per conoscere e provare tutti gli strumenti musicali. I nostri insegnanti illustreranno le particolarità dei diversi strumenti facendoli suonare direttamente ai ragazzi.

DURATA	Da settembre a giugno
ORARI	Dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 16.00
SERVIZI	Preaccoglienza dalle 7.30 Postaccoglienza fino alle 17.00 Mensa interna con cucina e menù dedicati
ATTIVITÀ	Atelier del suono e della musica Atelier artistico Atelier della luce Atelier del verde Atelier del gusto Spazio teatro Danza emotiva e movimento creativo Angolo della scienza Percorsi di educazione all'emozione
INSEGNANTI	Elisa D'Agostini - Responsabile didattica Giada Matricardi Emanuela Manca Suomi Vinzi
INFO	SEGRETERIA CENTRO PER L'INFANZIA lunedì, mercoledì e venerdì dalle 15.00 alle 17.00 T 0432 543049 - infanzia@fondazionebon.com



FONDAZIONE LUIGI BON
via Patrioti, 29
Colugna di Tavagnacco (UD)
T 0432 543049
info@fondazionebon.com
www.fondazionebon.com

f @ FondazioneBon



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune di
Pagnacco



ISTITUTO
COMPRESIVO
DI TAVAGNACCO



ISTITUTO
COMPRESIVO
DI PALNACCO E
MARTIGNACCO



CORSI E PERCORSI DI MUSICA

Il percorso di studi si articola inizialmente con la propedeutica musicale (per bambini dai 4 anni), un'iniziazione alla musica tramite giochi ed esercizi corporei, vocali e ritmici, con docenti opportunamente formati.

A seguire, raggiunte le prime basi teoriche, l'allievo potrà iniziare lo studio di uno strumento musicale.

La teoria (nelle diverse forme dal solfeggio all'ear training, all'armonia, alla storia della musica) procederà parallelamente allo studio strumentale seguendo i programmi dei percorsi preaccademici dei Conservatori e presentando gli allievi ai vari esami di livello fino all'eventuale ammissione ai Corsi Accademici dei Conservatori.

EDUCAZIONE MUSICALE E TEORIA	
FREQUENZA	1 lezione a settimana
MODALITÀ	in gruppo
DURATA	60'

STUDIO DELLO STRUMENTO	
FREQUENZA	1 lezione a settimana
MODALITÀ	individuale
DURATA	30' o 50'

MUSICA DA CAMERA E INTERPRETAZIONE MUSICALE

La musica da camera è determinante per gli allievi che abbiano raggiunto un livello di studi adeguato.

È questo il momento per iniziare ad approfondire il repertorio originale e sviluppare una musicalità idonea ad affrontare i diversi stili imparando quindi ad avere una logica e una coerenza interpretativa indispensabile per la crescita di un giovane musicista.

CORSI DI MUSICA DA CAMERA Sono destinati ad allievi interni che abbiano raggiunto un livello superiore o ad esterni previa audizione.

CORSO DI INTERPRETAZIONE MUSICALE è aperto a tutti gli studenti che abbiano raggiunto un livello di studi tale da poter affrontare il repertorio concertistico. Le lezioni vertono sullo studio della partitura e dell'esecuzione musicale tenendo saldi i principi di coerenza interpretativa curando in particolare il rapporto equilibrato tra la logica e l'agogica musicale. È finalizzato allo studio del repertorio cameristico e alla prassi esecutiva.

Gli ensemble che verranno ritenuti idonei potranno anche essere inseriti nelle programmazioni concertistiche della Fondazione Luigi Bon, a coronamento di un percorso formativo che introduce al mondo del professionismo.

INSEGNANTE	Federica Repini
DURATA	annuale, frequenza quindicinale

LABJAZZ

Il corso è aperto a tutti gli strumentisti e cantanti. Durante gli incontri verranno analizzati e studiati brani standard del repertorio jazzistico. Sono inoltre previste lezioni collettive denominate "In pratica, jazz" durante le quali le nozioni di teoria, armonia e ritmo saranno direttamente applicate allo strumento.

Durante l'anno saranno formati gruppi, dal Trio alla Small Band.

INSEGNANTE	Renato Strukelj
DURATA	annuale, 1 incontro al mese

LABORATORIO "IL TUO POSTO A TEATRO"

Per chi ama il teatro, lo spazio del laboratorio teatrale è libero, ristorante, magico, dove il corpo si fa espressivo e racconta il "pensiero-emozione", che si scatena dentro.

Il laboratorio teatrale diventa così lo spazio della ricerca, della proposta, del confronto, dello sviluppo e della costruzione di uno spettacolo che a partire da un testo, scelto da tutti, dia a ognuno la possibilità di sentirsi vivo e vero. *Io sono, dunque recito.*

INSEGNANTE	Luca Zalateu
DURATA	annuale, 1 volta a settimana
ORARI	giovedì dalle 20.00 alle 21.30
FASCIA D'ETÀ	dai 18 anni

MUSICA IN FASCE

In uno spazio tranquillo e accogliente i bambini ascolteranno brevi canti senza parole, in diversi modi e metri musicali. Una voce cantata, alternata a momenti di silenzio e di ascolto, permette al bambino di iniziare a sviluppare un proprio pensiero musicale e quindi di sentire e comprendere musica nella propria mente.

Con l'aiuto del genitore e dell'insegnante, nel suo ruolo di "guida informale", si costruisce un dialogo che permette al bambino un ascolto attivo e la ricerca di un movimento libero e fluente nella musica, valorizzando così i suoi interessi e le relazioni all'interno del gruppo.

Il corso è basato sulla Music Learning Theory, teoria ideata dal Prof. E. E. Gordon.

INSEGNANTE	Manuela Mansutti (insegnante AIGAM)
DURATA	annuale, con pacchetti rinnovabili di 10 lezioni
ORARI E FASCIA D'ETÀ	sabato dalle 9.30 alle 10.15, piccolissimi fino a 18 mesi sabato dalle 10.30 alle 11.15, dai 18 ai 36 mesi
LEZIONE DI PROVA GRATUITA	

INSEGNANTI E STRUMENTI

MANUELA MANSUTTI	Propedeutica musicale (3-5 anni)
MADDALENA VITIELLO	Educazione musicale (dai 6 anni)
FERDINANDO MUSSUTTO	Pianoforte, Teoria e solfeggio, Armonia
FEDERICA REPINI - Referente sezione classica	Pianoforte, Musica da camera, Interpretazione musicale
LUISA VALERIA CARPIGNANO	Pianoforte
RENATO STRUKELJ	Pianoforte, LabJazz
CHRISTIAN SEBASTIANUTTO	Violino
ANDREA MUSTO	Violoncello
MICHEL GANI	Flauto traverso
CLAUDIO MANSUTTI, SARA PAPANUTTI	Clarinetto
ANDREA LIANI	Corno

LUCA BASTIANCIG	Tromba
ALEX SEBASTIANUTTO, MAURO DARPIN	Sax
EDUARDO CERVERA	Chitarra classica
MARCO BIANCHI - Referente sezione moderna	Chitarra moderna, Musica d'insieme, Produzione audio
MICHELE PIRONA	Chitarra moderna, Chitarra percussiva
EUGENIO AZZOLA	Chitarra moderna
PAOLO VIEZZI	Basso elettrico, Contrabbasso, Musica d'insieme
LUCA COLUSSI, PAOLO MESTRONI	Batteria
ADOLFO DEL CONT	Fisarmonica
ANNAMARIA DELL'OSTE	Canto classico
ELSA MARTIN	Canto moderno
ANNA MINDOTTI	Coro di voci bianche

SINGING IN ENGLISH

Un approccio giocoso e interattivo, grazie al repertorio classico della musica per bambini della tradizione anglosassone e brani delle colonne sonore più note, oltre a hit internazionali, per familiarizzare con la fonetica della lingua inglese.

In questa attività l'allievo non imparerà solo ad affinare l'orecchio in ambito musicale, dall'intonazione al senso ritmico, ma anche a costruire un primo vocabolario contestualizzato.

Inoltre, durante le lezioni si pongono le basi per un corretto e sano utilizzo dell'apparato fonetico attraverso semplici esercizi di logopedia di base; il tutto con l'ausilio di strumentazione video e audio professionale (microfoni, video-proiettore).

INSEGNANTE	Marina Bargone
DURATA	annuale, 1 volta a settimana
MODALITÀ	in gruppo, lezioni da 50'
GIORNATE	lunedì o mercoledì
FASCIA D'ETÀ	dai 3 ai 14 anni

CORSI DI TEATRO

Il teatro, inteso come formazione della persona, ricerca un sano e corretto equilibrio tra corpo, mente ed emozioni. Diventa un pretesto per comunicare, esprimere, capire, conoscere gli altri e se stessi, maturando il proprio rapporto con il mondo.

Nello specifico il laboratorio sarà un avvincente percorso basato sul gioco di finzione, sull'intuizione, sulla logica e sull'ascolto reciproco. Si giocherà con il teatro per imparare a stare in scena, a muoversi e a parlare davanti a un pubblico, a interpretare un personaggio, a far vivere un testo, raccontando una storia e cercando il modo migliore per farlo.

I ragazzi prenderanno coscienza dello spazio, recuperando la centralità del corpo, attraverso momenti di rilassamento, esercizi vocali e di respirazione, favorendo la memoria delle sensazioni e la produzione fantastica.

Il laboratorio si concluderà con un saggio / spettacolo finale.

INSEGNANTI	Mara Carpi, Luca Zalateu
DURATA	annuale, 1 volta a settimana
GIORNATE	lunedì, martedì o venerdì
MODALITÀ	gruppi elementari, lezioni da 60' gruppi medie/superiori, lezioni da 90'

CORSI E ATTIVITÀ PER I PIÙ GRANDI

La Fondazione Luigi Bon non si rivolge solo ai bambini e ai ragazzi, ma i corsi strumentali e teorici sono aperti a tutti senza limiti di età, perché l'arte è un patrimonio che non ha tempo e deve essere goduto e apprezzato da tutti.

CORSO DI PRODUZIONE AUDIO Dalla composizione musicale alla realizzazione su CD

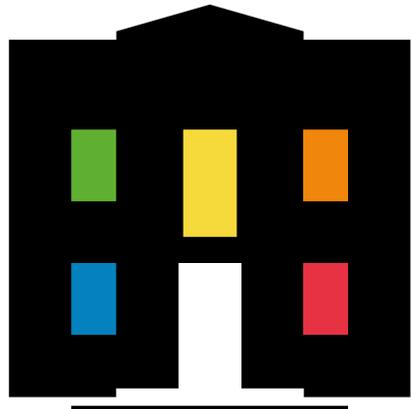
Il corso è rivolto a quei musicisti, ma anche docenti delle scuole dell'obbligo, che desiderano approfondire la conoscenza delle varie fasi creative e produttive connesse alla realizzazione di una propria composizione.

Verranno affrontate tutte le fasi necessarie alla realizzazione su CD, da quelle inerenti agli aspetti più strettamente compositivi (struttura del brano, armonia), a quelle riguardanti la produzione vera e propria (arrangiamento, utilizzo dei VSTI, scrittura per eventuali archi o strumenti reali).

Un lavoro dedicato alle idee proposte dall'allievo, con l'obiettivo di realizzare almeno una composizione originale, da far eventualmente eseguire agli studenti della Fondazione.

INSEGNANTE	Marco Bianchi
DURATA	annuale, 1 volta a settimana
MODALITÀ	individuale, lezioni da 50'

**CITTÀ DELL'ARTE
E DELLA MUSICA**



**FONDAZIONE
LUIGI BON**