



# FEDERICA REPINI

## CURRICULUM

**Federica Repini** si diploma in pianoforte presso il **Conservatorio 'G. Tartini'** di Trieste sotto la guida del M° Roberto Repini con il massimo dei voti e la lode. Si perfeziona quindi con il M° Bertucci a Napoli e con il M° Ortis alla **Hochschule di Brema**. Risulta vincitrice del concorso "F. Schubert" di Moncalieri.

Ha suonato come solista con orchestre e in diverse formazioni cameristiche (circuito della Gioventù Musicale) in tutta Italia.

Ha registrato per la **Radio Televisione Italiana, Slovena, Croata e Tedesca**.

Ha collaborato per diversi anni, in qualità di pianista accompagnatore, ai corsi di musica da camera di Follina e Colonia.

**Dal 2006** fa parte dell'**Ensemble Variabile** assieme al noto clarinettista Claudio Mansutti, con cui si è esibita in numerosi teatri, sale da concerto e festival in Italia e in diversi paesi europei quali: **Francia, Spagna, Belgio, Slovenia, Montenegro, Olanda, Repubblica Ceca, Austria, Germania, Norvegia, Svizzera**. È stata ospite, come Ensemble Variabile, presso la prestigiosa "Carnegie Hall" di **New York** la prima volta **nel 2016**.

**Nel 2017** si è esibita negli Stati Uniti presso l'**Università di Jacksonville** dove ha anche svolto una masterclass. Nel 2017 ho avuto l'onore di suonare per la seconda volta al Carnegie Hall eseguendo una prima assoluta del compositore emergente Cristian Carrara.

Collabora artisticamente da molti anni con la **Fondazione Luigi Bon** partecipando attivamente a tutte le scelte artistiche. In particolare si è specializzata nella formazione di musicisti di talento e nelle **masterclass di musica d'ensemble**.

Si occupa prevalentemente dell'**ideazione e realizzazione di progetti rivolti ai giovani artisti** per il loro inserimento artistico nel mondo professionale.

Dal 2016 è **assistente della direzione artistica** della **Fondazione Luigi Bon** e assieme al Direttore Claudio Mansutti cura il cartellone delle stagioni musicali del **Teatro Luigi Bon**, di **Carniarmonie**, di **Udine-EstateinCittà** e delle iniziative relative alla formazione musicale del pubblico spettacolo e di giovani talenti emergenti.

**Nel 2017** firma come **responsabile culturale e artistico** il progetto vincitore del bando regionale **Tolmezzo Città Alpina**, con la creazione dell'**Orchestra Giovanile alpina**, di giovani musicisti emergenti dell'arco alpino italiano. Questa orchestra, in due anni, si è esibita in Italia e all'estero presso diversi teatri e festival. Cura la didattica de **il Cantiere dell'Arte**, ensemble di giovani talenti emergenti, che si esibiscono in Italia e all'estero presso teatri e festival.

**Nel 2019** in qualità di **co-responsabile culturale e artistico** vince il bando, all'interno del programma di cooperazione territoriale europea Interreg V-A Italia-Austria, il **PROGETTO ViDeM - La Via della Musica/Straße der Musik**, in collaborazione con l'Unione Territoriale Intercomunale Della Carnia, il Comune di Malborghetto-Valbruna e l'Associazione Via Iulia Augusta.

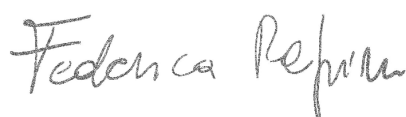
**Nel 2020** tra gli altri progetti firma e si esibisce nel progetto **BEETHOVEN FOLKSONGS**, in formazione inusuale e brani originali di letture su Ludwig e presentando alcuni brani di rara esecuzione tratti dalle Opere 152 e 108, ovvero una scelta di Scottish and Irish songs.

**Dal 2022** è direttrice artistica della **Fondazione Luigi Bon**.

Svolge intensa **attività didattica** come docente di pianoforte e nella preparazione di ensemble cameristici dal 2002.

Trieste, 26/02/2022

Federica Repini



*Ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 679/16 (GDPR) autorizzo la Vs. azienda all'utilizzo e alla trasmissione dei miei dati personali e professionali per ogni vostra necessità.*