

ARMONIE IN CITTÀ 2022



UDINE, TUTTI I MARTEDÌ DAL 26 LUGLIO AL 20 SETTEMBRE 2022



MARTEDÌ 26 LUGLIO 2022 ORE 21.00

Corte di Palazzo Morpurgo – via Savorgnana
In caso di maltempo Teatro San Giorgio – via Quintino Sella

SCONFINATI

Concerto teatrale sui mondi di frontiera

CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

MATEJA ČERNIC *direttore*

ANDREA MUSTO *violoncello*

SARA PAPINUTTI *clarinetto*

MITJA TULL *fisarmonica*

MONICA MOSOLO e **ALESSANDRO VENIER** *voci recitanti*

Una co-produzione **BOTTEGA ERRANTE, MITTELFEST 2020**
e **CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

Da casa nostra, il confine orientale è una linea irregolare che oltrepassiamo senza farci troppo caso. Negli ultimi, complessi anni sono riapparsi sbarramenti, la strada verso sud-est si schiude verso terre in cui fili spinati si sono moltiplicati proprio nel momento in cui nel resto d'Europa i confini cadevano. Ma se la frontiera è “metafora di una forma possibile di conoscenza, come luogo di un incredibile potenziale simbolico, come fonte di tensione che è per definizione fertile”, il confine può diventare ponte, può raccontare storie uniche e schiudere un patrimonio di immagini, sensazioni, sapori, melodie.



MARTEDÌ 2 AGOSTO 2022 ORE 21.00

Corte di Palazzo Morpurgo – via Savorgnana

In caso di maltempo Oratorio del Cristo – Largo Ospedale Vecchio

In collaborazione con Nei Suoni dei Luoghi

TRIO DI PARMA

IVAN RABAGLIA *violino*

ENRICO BRONZI *violoncello*

ALBERTO MIODINI *pianoforte*

Musiche di **R. SCHUMANN E J. BRAHMS**

Il Trio op. 8 di Brahms ottenne da subito un notevole consenso e si pone come una delle pagine di maggior rilievo del compositore. Venne scritto nel 1853, nell'anno in cui, appena ventenne conobbe Schumann e in seguito fu da lui presentato con l'articolo "Neue Bahnen" (Nuove vie) come l'uomo dell'avvenire: "Eravamo guidati alla sua musica in cerchi via via sempre più magici (...) Lo accogliamo come un valoroso guerriero". Questo capolavoro cameristico viene affiancato ad un altro monumento musicale, il Trio op. 80 scritto proprio da Schumann sei anni prima di quello brahmsiano e abitato, in questo caso, dalla scrittura della sua età più matura.

Prenotazione consigliata tramite e-mail: biglietteria@associazioneprogettomusica.org



MARTEDÌ 9 AGOSTO 2022 ORE 20.45

Chiesa San Gottardo – via Cividale

DUO CALLIGARIS-ILIENKO

LAURA CALLIGARIS *violino*

ANDREY ILIENKO *pianoforte*

Musiche di **L. VAN BEETHOVEN, E. GRIEG, H. WIENIAWSKI**



Un duo formato da musicisti ventenni provenienti dalla vicina Slovenia, ma con origini italiane e ucraine che si incontrano casualmente presso l'Accademia di Graz, dove stanno ultimando gli studi strumentali decidendo di perfezionarsi per la musica da camera presso la Fondazione Luigi Bon con la prof. Federica Repini. Singolarmente hanno frequentato numerose masterclass, dall'Europa all'America, e sono risultati vincitori di numerosi concorsi giovanili. Iniziano a cimentarsi con il grande repertorio per violino e pianoforte, dopo una formazione individuale che, iniziata in Slovenia, li ha portati a studiare anche in Austria.



MARTEDÌ 23 AGOSTO 2022 ORE 20.45

Chiesa Sant'Andrea Apostolo – piazza Paderno

TRIO CANDAL

GIUSEPPE NESE *flauto*

PIERLUIGI CAMICIA *pianoforte*

MARCO DALSASS *violoncello*

Musiche di **C. M. VON WEBER, G. ROSSINI,
G. DONIZETTI, F. MENDELSSOHN B.**

Un trio formato da artisti italiani di fama internazionale, che hanno suonato in tutto il mondo nei più noti teatri e sale da concerto sia come solisti che come cameristi, vantando prestigiose collaborazioni e riscuotendo importanti consensi di critica e di pubblico. Ci delizieranno con un programma che passa dal repertorio tedesco a quello italiano mettendo in luce le qualità solistiche del flauto e del violoncello in Rossini e Donizetti. Il Trio di Weber è considerato il migliore dei pochissimi lasciatici nel genere cameristico dall'autore del "Freischütz".



MARTEDÌ 30 AGOSTO 2022 ORE 20.45

Chiesa di San Pio X – via Aurelio Mistruzzi

TRIO ERIS

GIULIO GRECI *violino*

CECILIA BARUCCA SEBASTIANI *violoncello*

GIULIA TONIOLO *pianoforte*

Musiche di **S. RACHMANINOV, D. SHOSTAKOVICH, F. MENDELSSOHN**

Giulio Greci, Cecilia Barucca Sebastiani e Giulia Toniolo suonano in formazione di trio da gennaio 2022, avendo alle spalle individualmente vevoli esperienze in ambito cameristico e solistico, oltre alla vincita di numerosi premi in concorsi internazionali e collaborazioni orchestrali, come con l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani e Slovenske filharmonije di Ljubljana. La loro formazione vanta studi con docenti del calibro di Ilya Grubert, Enrico Bronzi e Norma Fisher. Il trio, sostenuto dalla Borsa di Studio Munari-Volpini, sta attualmente frequentando il corso di perfezionamento di musica da camera tenuto dalla docente Federica Repini presso la Fondazione Luigi Bon.



MARTEDÌ 6 SETTEMBRE 2022 ORE 21.00

Corte di Palazzo Morpurgo – via Savorgnana

In caso di maltempo Oratorio del Cristo – Largo Ospedale Vecchio

Concerto organizzato da ERT FVG in collaborazione con Armonie in Città

LYRA IN MEMORIA DI P.P.P.

STEFANO BATTAGLIA *pianoforte*

ELSA MARTIN *voce*

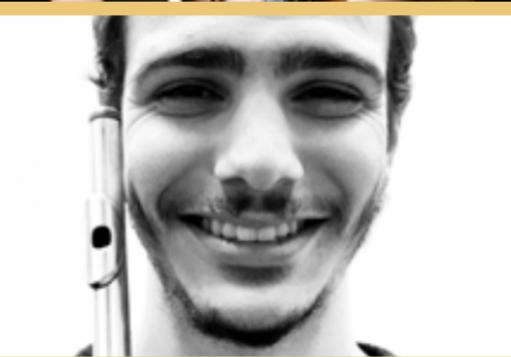
MARIA VICENTINI *violino, viola*

SALVATORE MAIORE *violoncello, contrabbasso*

ROBERTO DANI *batteria*

Musiche di S. Battaglia omaggio a Pier Paolo Pasolini

Un viaggio musicale che vuole celebrare la figura poliedrica e illuminata di Pier Paolo Pasolini, la sua eccezionale caratteristica di molteplicità e unità che avvicina e comprende gli opposti, concretizzatasi nell' utilizzo di linguaggi e tecniche espressive capaci di riunire, comprendere e comunicare contenuti assoluti attraverso percorsi così diversi e vari. In particolare è il Pasolini friulano, la sua poesia che celebra la terra e la lingua materne, depositarie di valori speciali reali e genuini.



MARTEDÌ 13 SETTEMBRE 2022 ORE 20.45
Chiesa del Sacro Cuore – via Diego Simonetti

TRIO GAUBERT

GIULIA SCUDELLER *violino*
ALESSANDRO CETRO *flauto*
MARINA MIANI *pianoforte*

Musiche di **C. P. E. BACH, P. GAUBERT, B. MARTINU, N. ROTA**

Un trio formato da giovani musicisti che sta concludendo il perfezionamento strumentale presso importanti accademie europee, ma che nel contempo svolge già un'intensa attività solistica e cameristica. Vincitori della Borsa di Studio Munari-Volpini in ricordo di Luigi Bon si stanno perfezionando con la prof. Federica Repini, dopo aver frequentato masterclass con altri celebri didatti e artisti in Italia e non solo. Il programma attraversa diverse epoche dal trio barocco in cui il pianoforte verrà utilizzato come basso continuo, fino al Novecento europeo descrittivo, ritmico, con chiari riferimenti alla musica popolare.



MARTEDÌ 20 SETTEMBRE 2022 ORE 21.00
Chiesa di Sant'Antonio di Padova – piazza Rizzi

PASOLINI E LA MUSICA DI BACH

ELISA SPREMULLI *violino*

ERIKA RAMPIN *oboè*

ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI

DOMENICO MASON *direttore*

ROBERTO CALABRETTO *relatore*

Musiche di **J. S. BACH**

In questa “lotta cantata impassibilmente tra la Carne e il Cielo” già s'intravede la sua poetica che, servendosi dei repertori bachiani, darà luogo a quelle contrapposizioni che saranno una delle cifre stilistiche del suo cinema. "In Accattone ho voluto rappresentare la degradazione e l'umile condizione umana di un personaggio che vive nel fango e nella polvere delle borgate di Roma. Io sentivo, sapevo che dentro questa degradazione c'era qualcosa di sacro, qualcosa di religioso in senso vago e generale della parola, e allora questo aggettivo, “sacro”, l'ho aggiunto con la musica”.

Prenotazione consigliata SOLO per lo spettacolo del 2 agosto,
inviando un'email a biglietteria@associazioneprogettomusica.org

INGRESSO GRATUITO
per tutti gli appuntamenti



INFORMAZIONI
Fondazione Luigi Bon
Tel. 0432 543049
www.fondazionebon.com
biglietteria@fondazionebon.com



20 **UDINESTATE** 22

