

Udine, 19 settembre 2018

## **CURRICULUM VITAE DI NICOLA COSSAR**

- Nato a Perteole di Ruda il 3-1-1954
- Residente, dal 1993, a [REDACTED] in via [REDACTED]
- Telefono: [REDACTED]; mail: [REDACTED]
- Titolo di studio: maturità classica
- Seguono studi universitari in giurisprudenza e lettere moderne a Trieste

**ESPERIENZE LAVORATIVE** - Giornalista dal 1973, pubblicista dal 1977, professionista dal 1980, pensionato INPGI dal primo aprile 2016.

Esordio a Voce Isontina, settimanale dell'Arcidiocesi di Gorizia, per il quale è stato responsabile della redazione di Cervignano. Dal 1978 al 2016 al Messaggero Veneto di Udine, dove, dopo aver lavorato nei settori Cronaca, Provincia, Sport e Attualità; dal 1992 al 2011 si è occupato di Cultura e Spettacoli con la qualifica di caposervizio, rappresentando la testata in diverse manifestazioni, fra cui, come componente della giuria, il premio letterario internazionale "Latisana per il Nord-Est" (tre edizioni).

Ha dedicato particolare e costante attenzione alla musica, nonché alla letteratura, alla lingua e alla cultura friulane (da molti anni è socio della Società Filologica Friulana, per la quale ha curato la pagina di Marilenghe sul Messaggero Veneto); per la propria testata ha seguito costantemente il lavoro degli autori della regione: scrittori, registi, attori, musicisti, pittori, scultori.

Dal 2016 al 2018 è stato direttore responsabile del Folk Bulletin, storica rivista internazionale dedicata alla musica folk (e non solo), oggi operante sul web, con sede a Spilimbergo.

**RADIO E TV** - Ha frequentato molto anche il mondo delle radio (Rai regionale ed emittenti private, fra cui Radio Cervignano, Radio Friuli Adriatico, Radio Friuli e, negli ultimi 10 anni, Radio

Spazio 103, dove conduce la rubrica settimanale "Ispettore Rock").

Per quel che riguarda la televisione, è stato più volte ospite di trasmissioni di argomento musicale a Telecapodistria e a Telefriuli.

**MUSICA E CULTURA** - Con alle spalle studi pianistici, organistici e corali (ma è stato anche musicista rock, con esperienze concertistiche dal 1971 al 1974), ha promosso la nascita di diverse iniziative musicali in regione, come, per esempio, il Folk club Buttrio, di cui nel 1990 è stato fondatore e del quale attualmente è vicepresidente. Presiede da quattro anni la giuria di "Musicaria" di Cervignano, rassegna-concorso dedicata ai gruppi musicali emergenti del Friuli Venezia Giulia. È stato un dei fondatori del concorso organistico giovanile nazionale "Franz Tomasin" di Perteole, dell'associazione culturale "Studium Musicae" e dell'associazione culturale "Davide Liani" di Camino al Tagliamento; ha fatto a lungo parte dello staff organizzativo del festival organistico internazionale "Gjgj Morét" di Venzone, degli Amici della musica e dell'Accademia di studi pianistici "Antonio Ricci" di Udine, del Meeting pianistico internazionale di San Daniele e del Festival internazionale di musica antica "Musica Cortese" di Gorizia. Fra i promotori della rassegna internazionale (e associazione) "Canzoni di confine", ha presieduto per diversi anni la giuria del concorso "Sammardenchiarock" ed è stato più volte giurato del Festival della canzone friulana e del Festival della canzone gradese.

Da anni collabora con l'associazione culturale "Don Gilberto Pressacco" di Sedegliano (promozione di iniziative, presentazione di serate e pubblicazioni).

Dal 2017 è componente del cda della Fondazione "Luigi Bon" di Colugna.

**CINEMA** - Fra le esperienze legate al cinema, è autore della sceneggiatura di un docu-film su Giuseppe Ungaretti poeta-soldato in Friuli, cui ha lavorato con Carlo Lizzani, con il

compositore Edoardo De Angelis e con una squadra friulana, ma la morte del grande regista ha purtroppo posto prematuramente fine a questo progetto.

É inoltre autore della colonna sonora del documentario di Sandro D'Antonio dedicato al fiume Ausa (2011). Ha collaborato, in veste di giurato, con il "Cervignano Film festival" per la sezione riservata ai videoclip musicali.

- Dal novembre 2018 presiede il comitato tecnico del Fondo regionale per l'audiovisivo FVG.

**LIBRI** - Collaboratore del Museo nazionale della fotografia di Brescia, nel 2008 ha curato i testi del volume fotografico di Antonio Zuccon "Ovaro – L'incanto della Carnia", Vianello editore; dello stesso autore ha presentato diverse mostre personali.

**ARTI FIGURATIVE** - Ha curato presentazioni e cataloghi di molti pittori del Friuli Venezia Giulia, promuovendone l'arte anche fuori regione.

**SPORT** - Nel campo dello sport, nel 1973 ha fondato l'Associazione basket Perteole, dove ha ricoperto i ruoli di giocatore, allenatore (fra i primi insegnanti diplomati di minibasket in regione) e presidente.

Nicola Cossar