

# Armonie in città

dal 17 Luglio al 15 Settembre 2026



**VENERDÌ 17 LUGLIO ORE 20:30**

Teatro Palamostre

## Un Palco all'operetta

ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE  
DELL'OPERETTA FVG DI TRIESTE  
FVG ORCHESTRA

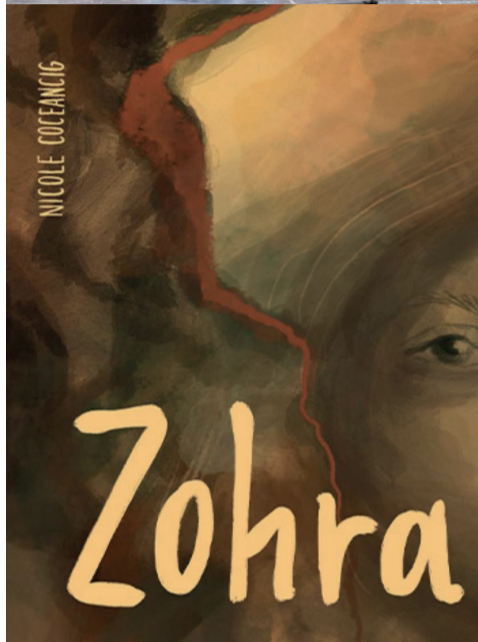
ROMOLO GESSI direttore

con SELMA PASTERNAK, ANDREA BINETTI,  
ILARIA ZANETTI E SERGEY KANYGIN

L'operetta rappresenta uno dei capitoli più brillanti del teatro musicale europeo, capace di coniugare eleganza melodica, ironia e spirito mondano.

Questo concerto propone un affascinante viaggio tra le pagine più celebri del genere, dalle raffinate atmosfere viennesi de La Vedova Allegra e de Il Pipistrello, fino al gusto dell'operetta italiana con Cin Ci Là e Il Paese dei Campanelli.

INGRESSO 5€



**MARTEDÌ 21 LUGLIO ORE 19:00**

Loggia del Lionello

## Zohra

NICOLE COCEANCIG voce e chitarra

LEO VIRGILI chitarra

MIRCO TONDON contrabbasso

GIACOMO IACUZZO percussioni

PIETRO SPONTON percussioni

ALVISE NODALE bouzouki

Questo concerto è un viaggio musicale e poetico lungo le rotte dell'esilio contemporaneo, là dove il confine tra speranza e disperazione si fa sottile. Tra echi della Carnia e suggestioni provenienti da terre lontane, la narrazione intreccia memoria, identità e migrazione, dando voce a chi attraversa i Balcani in cerca di futuro.



**MARTEDÌ 28 LUGLIO ORE 18:30**

Loggia del Lionello

## Armonie d'Olanda

Orchestra a Fiati DE ONTZETTING DI WAGENINGEN

OLAF DORST direttore

Musiche di A. DVOŘÁK, A. REED, O. RESPIGHI

Il programma propone un viaggio musicale che spazia da suggestioni popolari di Dvořák ai colori orchestrali dei Pini di Roma, fino al trascinante Deep Purple Medley. Fondata nel 1985, questa orchestra di fiati studentesca di Wageningen in Olanda riunisce circa 55 musicisti tra strumentisti a fiato e percussionisti che svolgono un'intensa attività concertistica e sociale. Udine accoglie l'orchestra nell'ambito della sua tournée europea 2026.



**SABATO 1 AGOSTO ORE 11:00**

Loggia del Lionello

## Music System Italy

WORLD BRASS ENSEMBLE

OTTAVIANO CRISTOFOLI direttore

"The Planets" di GUSTAV HOLST

L'ensemble è composto da giovani musicisti da tutto il mondo, che hanno raggiunto il Friuli Venezia Giulia per un Brass Forum: una settimana di incontro e condivisione per ottoni e percussioni. Direttore artistico e musicale del MSI World Brass Ensemble è Ottaviano Cristofoli, friulano di origine e da oltre 15 anni prima tromba solista della Japan Philharmonic Orchestra di Tokyo, Giappone.

In collaborazione con SIMULARTE



**MARTEDÌ 4 AGOSTO ORE 20:30**

Chiesa del Sacro Cuore

## Folk & Royal

QUINTETTO A FIATI ARECACEE

SONIA VENZO flauto

IRENE FIORINO oboe

GIACOMO COZZI clarinetto

SAMUEL PERESSUTTI fagotto

FILIPPO TOSOLINI corno

Musiche di J. MEDAGLIA, D. MILHAUD,  
M. ARNOLD, C. NIELSEN, A. DVOŘÁK

Dai colori sudamericani si passa all'eleganza evocativa francese fino ai canti marinai inglesi con brillante ironia, con Carl Nielsen invece si raggiunge i vertici della letteratura cameristica per fiati, unendo rigore formale e vivacità espressiva.



**MARTEDÌ 11 AGOSTO ORE 20.30**

Corte di Palazzo Morpurgo

In caso di maltempo: Oratorio del Cristo

## Migrantes

Un Viaggio in Musica tra Speranza e Umanità

FRANCESCO BUZZURRO chitarra

QUARTETTO D'ARCHI GOFFRILLER

VITO IMPERATO e GIOVANNI ANASTASIO violini

ALBERTO SALOMON viola e BENEDETTO MUNZONE violoncello

Musiche di F. BUZZURRO, E. MORRICONE,  
C. COREA, A. PIAZZOLLA

Migrantes è un intenso poema musicale dedicato a una delle grandi questioni del nostro tempo: il dramma delle migrazioni. Tra suggestioni mediterranee, tensione narrativa e lirismo contemplativo, l'opera invita a riflettere sul valore della vita umana e sul significato dell'accoglienza.



Con il contributo di



www.fondazionebon.com



**MARTEDÌ 18 AGOSTO ORE 20:30**

Chiesa di San Pio X

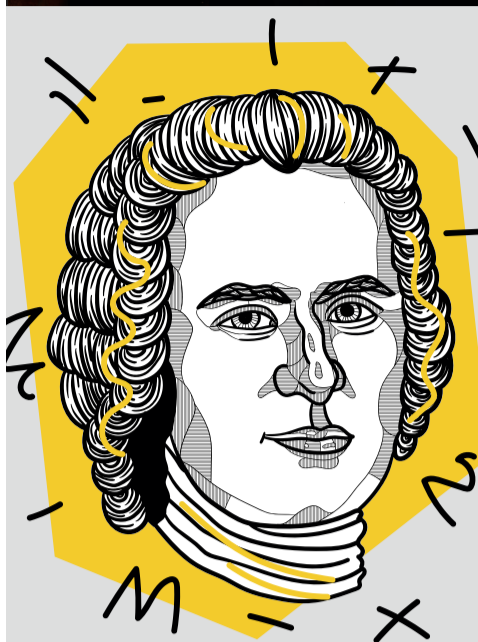


## Architetture del respiro

**DUO PALOMAR**  
ELEONORA DONÀ flauto  
MARCO PERUGINI pianoforte

**SERGEJ PROKOF'EV** Sonata in re maggiore op. 94  
**CARL REINECKE** Sonata "Undine" in mi minore op. 167  
**FRANCIS POULENC** Sonata FP 164

Il programma accosta tre capolavori del repertorio cameristico a cavallo tra Ottocento e Novecento. Coniuga l'eleganza neoclassica, la brillantezza ritmica e la cantabilità lirica di Prokofiev con l'evocazione della ninfa acquatica di Reinecke, fino all'elegante ironia francese di Poulenc.



**GIOVEDÌ 27 AGOSTO ORE 18:00**

Corte di Palazzo Morpurgo

In caso di maltempo: Oratorio del Cristo

## L'ultima Fuga di Bach

Letture concerto con  
**CHIARA CARMINATI e GIOVANNA PEZZETTA**

"Beethoven ha detto che Johann Sebastian non avrebbe dovuto chiamarsi Bach, cioè *Ruscello*, ma *Oceano*. Forse anche perché la forza di quello che ha composto è trascinate, abissale e insondabile, proprio come un oceano. E scivolando sulle sue acque, Bach ha trovato il modo di inseguire il tempo e superarlo, per arrivare fino a me".  
Quattordici personaggi diversi, che scandiscono la vita del grande musicista, e raccontano in filigrana la storia, la musica e il tempo in cui è vissuto. Una narrazione briosa e polifonica, accompagnata dalle musiche di Bach suonate al pianoforte.



**SABATO 29 AGOSTO ORE 20:45**

Teatro San Giorgio

## Il giovane violino virtuoso

**ACCADEMIA D'ARCHI ARRIGONI**  
NINA ROKOČEVIĆ violino  
DOMENICO MASON direttore

**Musiche di O. NOVÁČEK, H. WIENIAWSKI, P. DE SARASATE, A. BAZZINI, L. JANÁČEK**

Il concerto offre una straordinaria galleria di colori, virtuosismo ed espressività affidata al talento sorprendente di una giovanissima solista. A completare il percorso, la raffinata Suite per orchestra d'archi di Janáček, che introduce un linguaggio moderno ricco di suggestioni popolari e intensa forza poetica.

In collaborazione con Associazione Via Julia Augusta Kultursommer



**MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ORE 20:30**

Chiesa di San Gottardo



## L'arte del dialogo sonoro

**DUO COMPLEMENTUM**  
TOMMASO ORSI flauto  
PAOLO MARCELLO BATTIANTE percussioni

**Musiche di P. GILBERT, J. S. BACH, N. DAUGHTREY, K. HATZIS, D. R. GILLINGHAM**

Un programma che accosta le architetture contrappuntistiche di Johann Sebastian Bach alle suggestioni evocative della musica contemporanea, in un continuo dialogo tra forma e colore sonoro. Le pagine di Nathan Daughtrey, Paul Gilbert, Christos Hatzis e David R. Gillingham ampliano le possibilità espressive del duo attraverso atmosfere visionarie, richiami naturalistici e pulsazioni ritmiche di forte impatto evocativo.



**MARTEDÌ 8 SETTEMBRE ORE 20:30**

Chiesa di S. Antonio da Padova dei Rizzi



## Due esordi, due mondi

**TRIO VEGA**  
FLORJAN SUPPANI violino  
ENRICO EVGENIJ ZAMBON violoncello  
ARIANNA FOLTRAN pianoforte

**L. VAN BEETHOVEN** Trio in sol maggiore op. 1 n. 2  
**A. DVOŘÁK** Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 21 (B. 51)

Il Trio Vega affronta due pagine fondamentali dell'evoluzione del trio con pianoforte. Beethoven amplia i confini del modello classico haydniano, conferendo ai tre strumenti pari dignità, Dvořák unisce un linguaggio melodico di intensa cantabilità a una scrittura cameristica ricca di colori e tensioni espressive.



**MARTEDÌ 15 SETTEMBRE ORE 20:30**

Chiesa Sant'Andrea Apostolo - Paderno



## Primavera romantica

**LAURA FERRO** violino  
**KSENIA MASLO** pianoforte

**L. VAN BEETHOVEN** Sonata n. 5 "Primavera"  
**C. SCHUMANN** Tre Romanze op. 22  
**J. BRAHMS** Sonata n. 1 "Regenlied"

La serata inizia con la Sonata "Primavera", capolavoro della maturità giovanile, dove luminosità melodica ed equilibrio formale si fondono. Cuore lirico della serata sono le Tre Romanze di Clara Schumann, pagine in cui la sensibilità romantica si esprime attraverso un linguaggio intimo. Conclude il concerto la Sonata "Regenlied", una delle vette della musica da camera ottocentesca.

Ensemble che frequentano il *Corso di Alto Perfezionamento di Musica da Camera* della Fondazione Luigi Bon tenuto dalla professoressa Federica Repini e sostenuto dalla Borsa di Studio Munari-Volpini

- DUO BOSI-COLOMBO** Margherita Colombo e Lorenzo Bosi
- DUO CONFLUENCE** Michelangelo Ghedin e Teresa Gasparini
- TRIO LUMINA** Uendi Reka, Tommaso Valerio e Marina Miani
- DUO TRIESTINER** Federico Graziano e Mattia Mansutti
- DUO PHOEBUS** Matteo Sartori, Anna Molaro e Mattia Gropello
- TRIO MASLO-FERRO** Laura Ferro e Ksenia Maslo
- DUO PALOMAR** Eleonora Donà e Marco Perugini
- DUO COMPLEMENTUM** Tommaso Orsi e Paolo Marcello Battiante
- OZONE SEA TRIO** Sofia Battini, Andrea Bassi e Eleonora Pitis
- TRIO VEGA** Florjan Suppani, Enrico Evgenij Zambon e Arianna Foltran
- DUO MAZZON** Maria Mafalda Mazzon e Ulisse Mazzon
- DUO LES COQUELICOTS** Sara della Mora e Marina Miani
- RAPSODIA SAXOPHONE QUARTET** Giacomo Zampa, Marco Berlasso, Mauro Marnicco e Mattia Turco
- QUINTETTO ARECACEE** Sonia Venzo, Irene Fiorino, Giacomo Cozzi, Samuel Peressutti e Filippo Tosolini



Informazioni  
**Fondazione Luigi Bon**  
Tel. 0432 543049  
biglietteria@fondazionebon.com  
www.fondazionebon.com



Direttore **CLAUDIO MANSUTTI**  
Coordinamento generale **STEFANO GORASSO**  
Segreteria organizzativa **GLAUCO COMORETTO e LAURA BALLANCIN**  
Progetto grafico **MASSIMO MIANI - STUDIO GRAPHICPLAYER**